

Gesamtvokabular

Allgemein:	1
Aussprache	1
Koreanische Zahlen	1
Ordnungszahlen	2
Allgemeine Begriffe	2
Training:	2
Kommandos.....	2
Disziplinen	3
Bewegungsbeschreibungen:	3
Ausrichtung (xy sogi/seogi)	3
Höhe	3
Orientierung / Körperteilbeschreibung.....	3
Körperteil.....	4
Bewegungsrichtung.....	4
Technik	5
Quellen:	5

Allgemein:

Aussprache

ae	wie > ä < in Märchen
ch	wie > tsch < in Matsch
j	wie > dj < in Gin
s	wie > ß < in bisschen
ss	wie > ss < in Kasse
y	wie > ü < in Kürbis

Koreanische Zahlen

hana	1
dul	2
set	3
net	4
dasôt	5
yôsot	6
ilgob	7
yôdul	8
ahôb	9
yol	10
yol hana	11
yol dul	12
seumul	20
seumul hana	21
seoreun	30

maheun	40
swin	50
yesun	60
ilheun	70
yeodeun	80
aheun	90
baek	100

Ordnungszahlen

il	erster
i	zweiter
sam	dritter
sa	vierter
oh	fünfter
yuk	sechster
chil	siebenter
pal	achter
gu	neunter
sib	zehnter

Allgemeine Begriffe

sahbum-nim	Großmeister
sahbum	Meister
kyosah-nim	Lehrer
seonbae-(nim)	erfahrener Schüler
dan	Meistergrad
kup	Schülergrad
dojang	Trainingsraum
tobok/dobok	Taekwondo-Anzug
sang-ui	Jacke
ha-ui	Hose
tti/ty	Gürtel
gihap (gesprochen: kihab)	Kampfschrei
tae	Fuß
kwon	Faust
do	Lebensweg, (persönliche) Entwicklung

Training:

Kommandos

chunbi/junbi	vorbereiten
charyot/cha-ryeot	Achtung
kyongne/gyeong-nye	grüßen, verbeugen
sijak	Start, Beginn der Übung
geuman	Stopp, Ende der Übung
gallyeo/kalyo	Trennen, Unterbrechung
gyesok/gesok	weiterkämpfen
paro/baro	zurück zur Starposition
tora/dora/ dolra	Bewegungsrichtung umdrehen

Disziplinen

chejo	Gymnastik
gibon yeonseup	Grundschule
kyek-pa / gyeokpa	Bruchtest
hosinsul	Selbstverteidigung
hyong	Formenlauf
iron	Theorie
ilbo daeryeon	Einschrittkampf
ibo daeryeon	Zweischrittkampf
sambo daeryeon	Dreischrittkampf
chaju taeryon / jayu daeryeon	Freikampf

Bewegungsbeschreibungen:

Ausrichtung (xy sogi/seogi)

charyot/charyeot	Achtung-Stellung
chongul/jeongul	Vorwärtsstellung
ditbal/twit-bal/dwitbal	Rückbeinstellung/Katzenstellung (kurzes Hugul, Vorderfuß auf Fußballen)
gochung/gojeong	starre Rückwärtsstellung (gleichgewichtetes hugul sogi)
guburyo/guburyeo	Kampfstellung (auf einem Bein, das Andere am Knie aufgesetzt)
hugul	Rückwärtsstellung (vorne 30%, hinten 70%)
kima	Seitwärtsstellung/Reiterstellung
kyocha/gyocha	Überkreuz-Stellung (hinteres Bein stützt mit Knie die Kniekehle des vorderen Beins)
moa	geschlossene Stellung
narani/naranhi	Parallelstellung
natcha/natchwo	tiefe Vorwärtsstellung
sujik	kurzes hugul, Fersen zusammen

Höhe

hadan	unten (untere Stufe)
chungdan/jungdan	Mitte (mittlere Stufe)
sangdan	oben (obere Stufe)

Orientierung / Körperteilbeschreibung

an	innen, Innenseite
pakkat/bakkat	außen, Außenseite
hechyoo	Keil
kyocha	überkreuz
mongdungi	„Stockabwehr“
oen	links
oreun	rechts
ssang	doppelt
tu/du/dubon	zwei(fach), doppelt
tyjibo	umgekehrt
wi	oben, Oberseite
yok	Innen-/Gegenseite

Körperteil

kwon/gwon	Faust
changkwon/changggwan/janggwon	Handballen
chonkwon/chongkwon/jeong-gwon	Faustvorderseite/Zeige- und Mittelfingerknöchel
rikwon	Faustrücken
yukwon/yugkwon	Seitenfaust, Faustboden
pen kwansu	kurze Faust
kwansu/gwansu	Fingerspitzen
chongkwansu	Fingerspitzen, senkrecht
pyongkwansu	Fingerspitzen, waagrecht
kolchyo	? „Handkante neigen, nach unten wischen“
pal	Arm
palmok	Unterarm
palkup/palgup	Ellenbogen
sudo	Handkante
yok sudo	Innenhandkante
apchuk	Fußballen
bal	Fuß
balbadak	Fußsohle
baldeung	Spann, Rist
dari	(Schien-)Bein
heori	Taille
meori	Kopf
mom	Körper
momtong	Rumpf
mok	Hals
murup/mureup	Knie
ogeum	Kniekehle

Bewegungsrichtung

anuro/aneuro	nach innen
pakkuro/bakkeuro	nach außen
ap	nach vorne, vorwärts
dyt/dwit/dwi	nach hinten, hinten
naeryo/naeryeo	abwärts
ollyo	aufwärts
chukyo/chukyeo	gehoben
dolmyo	?
nullo	heruntergedrückt
miro	geschoben, gestoßen
nopi	aufwärts?
sewo	senkrecht
tolimyo	? (drehend gehoben/aushebelnd)
paro/baro	gleichseitig (zum stärker belasteten Fuß)
pandae/bandae	gegenseitig (zum stärker belasteten Fuß)
san	? (beidseitig)
yop	seitlich, seitwärts
dolyo	gedreht, rund
pandal	im Halbkreis
pituro/biteuro	gewunden, verkehrt
tymien/ttwimyeo	gesprungen, im Sprung

Technik

chagi	Tritt, Kick
chirugi	Stoß
makki/makgi	Block
olligi	Beinschwung
sogi/seogi	Fußstellung
taebi	Schutz
taerigi	Schlag
tulki	Stich
twio	Sprung

Quellen:

- <http://www.tkd-koessen.de/plaintext/ueber-tkd/tkd-fachsprache/index.html>, Stand: 20.12.2018
- <http://www.taekwondo.de/index.php/theoretisches-wissen/fachbegriffe>, Stand: 20.12.2018
- <http://www.taekwondo-in-erding.de/index.php/ueber-taekwondo/fachausdruecke>, Stand: 20.12.2018
- <http://taswi.de/Download/Taekwondo-Begriffe.pdf>, Stand: 20.12.2018
- <http://taekwondo.edu.sg/patterns/foot.htm>